

PROGETTO 1.A.1.1

Forum della Cultura

CONTENUTO

Tavolo di lavoro delle istituzioni culturali presenti nella città e nel territorio di riferimento del Piano Strategico con le seguenti finalità: analisi dello status quo, confronto con realtà analoghe alla nostra e ritenute esempi utili per la riflessione, individuazione di scelte di riferimento largamente condivise, stesura di un documento di programmazione pluriennale. Tale documento deve contenere precisi obiettivi concernenti la valorizzazione e lo sviluppo di tutto il patrimonio culturale- istituzionale, il coordinamento delle attività culturali, l'individuazione di eventi cadenzati anche di respiro internazionale e la collocazione di Cuneo e del territorio all'interno del "mercato" turistico nazionale ed internazionale.

RISULTATI ATTESI

Stesura di un documento di programmazione pluriennale coerente e condiviso da presentare al territorio, agli utenti e ai finanziatori.

ATTORI

- Istituzioni culturali (intendendo con ciò sia la parte politica che quella funzionariale)
- Esperti in materia provenienti da altre realtà paragonabili a quella cuneese
- Fondazioni bancarie
- Realtà che operano nell'ambito del turismo e dello sport

RISORSE E STRUMENTI

La risorsa base è rappresentata dalle competenze presenti sul territorio e dalla consapevolezza che si tratta di competenze valide.

È necessario l'apporto di analoghe competenze provenienti da altre realtà, per un confronto.

Lo strumento fondamentale è la realizzazione di un tavolo di lavoro, dotato anche di collegamenti informatici, con la finalità di arrivare alla stesura di un documento di programmazione culturale pluriennale.

TEMPI

2006-2007

COSTI

Relativamente bassi e legati essenzialmente ai momenti di confronto con altre realtà (trasferte e ospitalità) e alla comunicazione. È necessario puntare molto sulla comunicazione sia a lavori in corso che sul documento finale e sulle successive attuazioni.

FATTIBILITÀ

Punti di forza:

- consapevolezza della necessità di questa riflessione e presenza, sul territorio, di buone competenze in materia.

Punti di debolezza:

- difficoltà a coinvolgere attivamente tutte le istituzioni;
- difficoltà a mantenere una buona coerenza con le linee tracciate.

EVOLUZIONE DEL PROGETTO

La naturale evoluzione del progetto sta nella realizzazione di iniziative coerenti col documento di programmazione culturale pluriennale elaborato e nella buona comunicazione di esse al territorio.